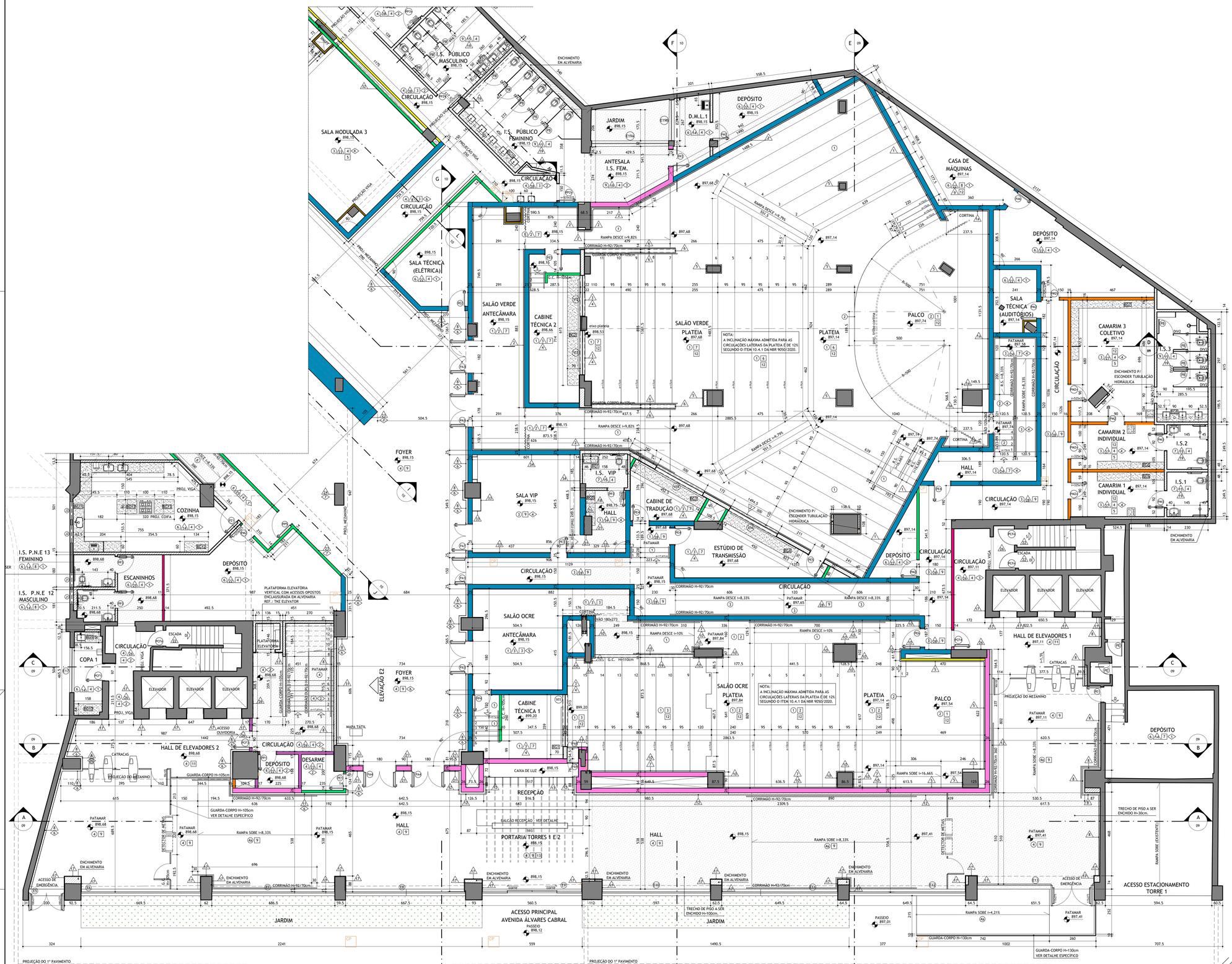

NOTAS

1 - COTAS EM CENTÍMETROS (m), EXCETO ONDE INDICADO.
2 - AS COTAS DAS ALVENARIAS/DRYWALL CORRESPONDEM AS SUPERFÍCIES ACABADAS, SEM O REVESTIMENTO ACÚSTICO DAS MESMAS, COTADO ISOLADAMENTE QUANDO NECESSÁRIO.
3 - AS COTAS DE PROJETO SEMPRE PREVALECEM A ESCALA E TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFERIDAS EM OBRA.
4 - OS NÍVEIS DO PROJETO ARQUITETÔNICO CORRESPONDEM AOS NÍVEIS DO LEVANTAMENTO METRICO REALIZADO NO LOCAL E ENTREGUE EM ETAPA ANTERIOR.
5 - PARA IDENTIFICAÇÃO DAS PORTAS / JANELAS / ESQUADRIAS ESPECIAIS, CONSULTAR O QUADRO DE ESQUADRIAS.
6 - ESTE DOCUMENTO PARA CONSTRUÇÃO É DE PROPRIEDADE DO CLIENTE E NÃO PODE SER COPIADO, REPRODUZIDO OU SUBMETIDO A TERCEIROS, PORQUE ABRANGE A SEÇÃO DE USO DOS DIREITOS AUTORAIS PATRIMONIAIS DE PROJETO, TAL SOMENTE PARA OBRA E LOCAL A QUE SE DESTINA.
7 - TODOS OS MATERIAIS DE ACABAMENTO ESPECIFICADOS PARA O CENTRO DE CONVENÇÕES ATENDEM AS EXIGÊNCIAS NORMATIVAS DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO ESTADO DE MINAS GERAIS. CASO SEJAM SUBSTITUÍDOS POR SIMILARES, O RESPONSÁVEL DEVERÁ APRESENTAR OS LAUDOS EMITIDOS POR LABORATÓRIOS IDÔNEOS ATESTANDO A EFICIÊNCIA QUANTO A PROPAGAÇÃO DE CHAMAS E EMISSÃO DE FUMAÇA TÓXICA, EM ATENDIMENTO AS EXIGÊNCIAS SUPRACITADAS. A APLICAÇÃO DE QUALQUER PRODUTO SOBRE ESTES MATERIAIS COMO SOLUÇÃO PARA ATINGIR A QUALIDADE DE IGNÍFUGO NÃO SERÁ ACEITA. OS MATERIAIS DEVERÃO APRESENTAR ESTA CARACTERÍSTICA EM SUA COMPOSIÇÃO, COM A GARANTIA DO FABRICANTE.
8 - DEVIDO À CONFIGURAÇÃO GEOMÉTRICA IRREGULAR DO LOCAL, TODAS AS DIVISÕES EM ALVENARIA E DRYWALL DEVERÃO SER DEMARCADAS ANTES DA SUA EXECUÇÃO, DE MODO QUE TODA E QUALQUER DIFERENÇA DE MEDIDAS NOS COMPARTIMENTOS PROPOSTOS NO PROJETO ARQUITETÔNICO POSSAM SER PREVIAMENTE IDENTIFICADAS, CASO HAJA NECESSIDADE DE MODIFICAÇÕES, INFORMAR AOS ARQUITETOS PARA QUE SEJAM APONTADAS SOLUÇÕES.
9 - NA DÚVIDA, NÃO EXECUTE: ESCLAREÇA ANTES!

CONVENÇÕES

- ALVENARIA EXISTENTE
- ALVENARIA A CONSTRUIR EM BLOCO SÍCAL e=10cm
- ÁREAS CUJOS NÍVEIS DE PISO EXISTENTES SERÃO ALTERADOS
- DRYWALL ACÚSTICO A CONSTRUIR - VER DETALHE ESPECÍFICO
- DRYWALL ACÚSTICO A CONSTRUIR - VER DETALHE ESPECÍFICO
- DRYWALL ACÚSTICO A CONSTRUIR - VER DETALHE ESPECÍFICO
- DRYWALL ACÚSTICO A CONSTRUIR - VER DETALHE ESPECÍFICO
- DRYWALL ACÚSTICO CORTA-FOGO A CONSTRUIR - VER DETALHE ESPECÍFICO
- DRYWALL ACÚSTICO CORTA-FOGO A CONSTRUIR - VER DETALHE ESPECÍFICO
- DRYWALL ACÚSTICO CORTA-FOGO A CONSTRUIR - VER DETALHE ESPECÍFICO

LEGENDA DE ACABAMENTOS

PISOS

1	PISO EM CARPETE EM PLACAS DE 50x50cm REF.: DESSO ESSENCE B399 INGNIFUGO COR: A DEFINIR C/ BASE SOUND MASTER.
2	PISO EM RÉGUAS DE MADEIRA MACIÇA TAUARI -3cm
3	PISO VINÍLICO e=3mm EM RÉGUAS 184x950mm FAB.: TARKETT FADEMAC LINHA AMBIENTA COR: 934573Z - VERSENA - TREND, COLADO SOBRE CONTRAPISO REGULARIZADO.
4	PISO EM GRANITO BRANCO SIENA e=2cm, PAGINADO (CONFORME PROJETO), ACABAMENTO POLIDO, APLICAR IMPERMEABILIZANTE NO VERSO DAS PEÇAS EM GRANITO ANTES DO ASSENTAMENTO.
4a	PISO EM GRANITO BRANCO SIENA e=2cm, PAGINADO (CONFORME PROJETO), ACABAMENTO POLIDO, COM APLICAÇÃO DE ANTIDESLIZANTE REF.: HERITAGE JOHNSON OU EQUIVALENTE SOBRE A SUPERFÍCIE POLIDA DO GRANITO. APLICAR IMPERMEABILIZANTE NO VERSO DAS PEÇAS EM GRANITO ANTES DO ASSENTAMENTO. (RAMPAS DE ACESSO AOS HALLS)
5	PISO EM GRANITO PRETO SÃO GABRIEL e=2cm, PAGINADO (CONFORME PROJETO), ACABAMENTO POLIDO. APLICAR IMPERMEABILIZANTE NO VERSO DAS PEÇAS EM GRANITO ANTES DO ASSENTAMENTO.
6	PISO EM PORCELANATO TÉCNICO (MASSA ÚNICA) 60x60cm RETIFICADO, COLEÇÃO CRÁVEJOS COR: PLATINA REF.: ELIANE , ASSENTADO COM JUNTAS DE 1mm E REJUNTE FLEXÍVEL CINZA (TOM MAIS PRÓXIMO AO DO PORCELANATO), REF.: MAR, QUATIZOLIT OU EQUIVALENTE.
7	PISO EM PORCELANATO ONYX UNIQUE 90x90cm NATURAL RETIFICADO - CÓD. 298516 - LINHA TIMELESS REF.: PORTOBELLO. ASSENTAMENTO C/ JUNTAS DE 1,5mm E REJUNTE FLEXÍVEL CINZA (TOM MAIS PRÓXIMO AO DO PORCELANATO) PORTOBELLO DA PORTOBELLO.
8	PISO VINÍLICO EM MANTA e=2mm FAB.: TARKETT FADEMAC, LINHA DECODE, COLOCAR MANTA DE LÁ DE VIDRO ENGACHADA COM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA DENSIDADE DE FIO 10KG/m³ ESPESSURA DE 50mm REF.: RIGITONE 12-20/66 OU EQUIVALENTE.
9	PISO EM PORCELANATO ONYX UNIQUE 90x90cm POLIDO RETIFICADO - CÓD. 296478 - LINHA TIMELESS REF.: PORTOBELLO. ASSENTAMENTO C/ JUNTAS DE 1,5mm E REJUNTE FLEXÍVEL CINZA (TOM MAIS PRÓXIMO AO DO PORCELANATO) PORTOBELLO DA PORTOBELLO.
10	PISO EM GRANITO SIMILAR AO DA FACHADA e=2cm, PAGINADO (CONFORME PROJETO), ACABAMENTO FLAMEADO, COM APLICAÇÃO DE DE DEMÃOS DE RESINA ACRILICA FOSCA 100% PURA. APLICAR IMPERMEABILIZANTE NO VERSO DAS PEÇAS EM GRANITO ANTES DO ASSENTAMENTO.
11	LAJE APARENTE PINTADA C/ TINTA LATEX FOSCA COR: BRANCO NEVE REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE.
12	FORRO ESTRUTURADO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO PERFURADO e=12,5mm, FUROS ALEATÓRIOS, REF.: PLACO SAINT GOBAIN OU EQUIVALENTE, EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LATEX FOSCA COR: PRETO REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOBRE O FORRO COLOCAR MANTA DE LÃ DE VIDRO DENSIDADE DE FIO 10KG/m³ ENGACADA COM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA. ESPESSURA DE 50mm REF.: RIGITONE 12-20/66 OU EQUIVALENTE.
13	PAINEL WOVEN WALL 3FORM® REF.: HUNTER DOUGLAS MÓDULO OVAL 8F: RESISTENTE AO FOGO - ACABAMENTO COR: PRETO, ENCAIXADO EM GRADE DE PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO PRETO ATRANTADA NA LAJE. GRADE INSTALADA SOBRE PERFIL LIGHT BOX PERMITINDO A INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO EMBUTIDA EM FITA DE LED.
14	FORRO EM RÉGUAS EM MDF IGNÍFUGO, MÓDULO 1200x400mm, TAMANHOS VARIADOS PARA AS RÉGUAS NO MESMO MÓDULO - H=50/75/90mm, CONFORME DETALHE ESPECÍFICO. ACABAMENTO EM MELAMINA COR: ROMA. REF.: NEXALUX VERTICAL FABRICANTE: OWA.
15	FORRO COMPOSTO POR DUAS PLACAS DE GESSO ACARTONADO LISO e=12,5mm/ REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: PRETO REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOB LÃ DE VIDRO ISOSSOLND 100mm 40kg/m³ FIXADO EM ESTRUTURA METÁLICA UNIDIRECIONAL SUSTENTADO POR TIRANTE NIVELADOR COM MOLA DE 100/60cm. AMORTECEDOR EM MOLA HELICOIDAL EM ACO INOX, TIPO PENDURAL, PARA TRAÇAO MODELO V11076-05, FREQUÊNCIA NATURAL DE 3,5 a 6Hz, COM CARGA DE 4 a 11kg (SOB AS LAJES DOS AUDITÓRIOS, CAMARINS E CASAS DE MAQUINAS).
16	FORRO EM GESSO ACARTONADO PERFURADO e=12,5mm REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: PRETO REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOBRE O FORRO COLOCAR MANTA DE LÃ DE VIDRO DENSIDADE DE FIO 10KG/m³ ENGACADA COM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA. ESPESSURA DE 50mm REF.: RIGITONE 12-20/66 OU EQUIVALENTE.
17	FORRO ESTRUTURADO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO PERFURADO e=12,5mm/ REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: PRETO REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOBRE LÃ DE VIDRO DENSIDADE DE FIO 10KG/m³ ESPESSURA DE 50mm REF.: RIGITONE 12-20/66 OU EQUIVALENTE.
18	FORRO EM GESSO ACARTONADO PERFURADO e=12,5mm, FUROS ALEATÓRIOS, REF.: PLACO SAINT GOBAIN OU EQUIVALENTE, EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: MADAGASCAR REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOBRE O FORRO COLOCAR MANTA DE LÃ DE VIDRO DENSIDADE DE FIO 10KG/m³ ENGACADA COM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA. ESPESSURA DE 50mm REF.: RIGITONE 12-20/66 OU EQUIVALENTE.
19	FORRO ESTRUTURADO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO LISO e=12,5mm/ REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE, EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: BRANCO NEVE REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE.
20	FORRO ESTRUTURADO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO LISO e=12,5mm/ REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE, EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: BRANCO NEVE REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. INSTALAR SOBRE LÃ DE VIDRO PSI 20, ESPESSURA 50mm, REVESTIDO DE VÉU DE VIDRO PRETO, FABRICANTE: ISOVER OU EQUIVALENTE.
21	FECHAMENTO EM VIDRO TEMPERADO E LAMINADO 8mm SERIGRAFADO COM PINTURA TRANSLÚCIDA BRANCA OFF WHITE FIXADO EM ESQUADRIA DE ALUMÍNIO NATURAL E ALETAS DE MDF IGNÍFUGO REF.: NEXACUTIC PANEL LISO COR: PARIS IG FABRICANTE: OWA OU EQUIVALENTE.
22	REVESTIMENTO HORIZONTAL SHOW BRILHANTE RETIFICADO 32x59cm REF: INCEPA, ASSENTADO COM JUNTAS DE 1mm E REJUNTE FLEXÍVEL COR: BRANCO REF.: IMAR, QUATZOLIT OU EQUIVALENTE.
23	PORCELANATO ONYX UNIQUE 90x90cm NATURAL RETIFICADO - CÓD: 298516 - LINHA TIMELESS REF.: PORTOBELLO. ASSENTAMENTO C/ JUNTAS DE 1,5mm E REJUNTE NA COR BRANCO REF.: PORTOBELLO DA PORTOBELLO
24	REVESTIMENTO EM GRANITO BRANCO SIENA e=2cm ACABAMENTO POLIDO. APLICAR IMPERMEABILIZANTE NO VERSO DAS PEÇAS EM GRANITO ANTES DO ASSENTAMENTO.
25	REVESTIMENTO EM QUARTZITO TAJ MAHAL e=2cm ACABAMENTO POLIDO. APLICAR IMPERMEABILIZANTE NO VERSO DAS PEÇAS EM GRANITO ANTES DO ASSENTAMENTO.
26	REVESTIMENTO EM LAMINADO MELAMINICO FOGO RETARDANTE e=1,3mm PADRÃO TRUE TAUPE LS77, ACAB.: TEXTURIZADO, REF.: FÖRMICA® OU EQUIVALENTE.
27	LAMINADO MELAMINICO FOGO RETARDANTE e=1,3mm PADRÃO NO. 28 - CARVALHO MEL, ACABAMENTO: TEXTURIZADO, REF.:FÖRMICA® OU EQUIVALENTE.
28	PAINEL MADEIRADO IGNÍFUGO REF.: NEXACUTIC LISO 02 COR: PARIS IG FABRICANTE: : OWA
29	ALVENARIA EMASSADA E PINTADA C/ TINTA ACRILICA FOSCA COR: BRANCO GELO REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE.
30	ALVENARIA EMASSADA E PINTADA C/ TINTA ACRÍLICA FOSCA COR: BRANCO NEVE REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE.
31	ALVENARIA EMASSADA E PINTADA C/ TINTA ACRÍLICA FOSCA COR: PRETO REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE.
32	LAMINADO MELAMINICO FOGO RETARDANTE e=1,3mm COR L120 - BRANCO, ACABAMENTO: TEXTURIZADO, REF.:FÖRMICA® OU EQUIVALENTE.
33	LAMINADO MELAMINICO FOGO RETARDANTE e=1,3mm COR L562 – CORDA , ACABAMENTO: TEXTURIZADO, REF.:FÖRMICA® OU EQUIVALENTE.
34	LAMINADO MELAMINICO FOGO RETARDANTE e=1,3mm COR L166 - ÁRTICO, ACABAMENTO: TEXTURIZADO, REF.:FÖRMICA® OU EQUIVALENTE.
	LAMINADO MELAMINICO FOGO RETARDANTE e=1,3mm COR LINHO FLORENSE TRAMA FB-20, REF.:FÖRMICA® OU EQUIVALENTE.
	REVESTIMENTO EXTERNO EM GRANITO EXISTENTE A SER MANTIDO: RECOMPOR OS REJUNTES ENTRE AS PEÇAS QUANDO NECESSÁRIO. (PILARES DA FACHADA)
	REVESTIMENTO EM GRANITO SIMILAR AO DO REVESTIMENTO EXTERNO DOS PILARES DA FACHADA. (FACHADA)

FORRO

1	GRID METÁLICO DEFINIDO NO TIRANTE e 2' FIXADOS NA LAJE EXISTENTE PINTADO COM ESMALTE SINTÉTICO FOSCO NA COR PRETA. PINTAR A LAJE EXISTENTE COM TINTA LÁTEX FOSCA NA COR PRETA REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE. VER PROJETO ESTRUTURA METÁLICA.
2	FORRO ESTRUTURADO EM CAMBOTAS DE PLACAS DE GESSO ACARTONADO LISO e=12,5mm RFF.: KNAUF OU EQUIVALENTE, EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: MADAGASCAR REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOBRE O FORRO COLOCAR MANTA DE LÃ DE VIDRO ENGACADA EM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA DENSIDADE DE FIO 10KG/m3 E ESPESSURA DE 50mm REF.: ISOVER OU EQUIVALENTE.
3	FORRO ESTRUTURADO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO PERFURADO e=12,5mm. FUROS ALEATÓRIOS, REF.: PLACO SAINT GOBAIN OU EQUIVALENTE, EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: PRETO REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOBRE O FORRO COLOCAR MANTA DE LÃ DE VIDRO DENSIDADE DE FIO 10KG/m³ ENGACADA COM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA. ESPESSURA DE 50mm REF.: RIGITONE 12-20/66 OU EQUIVALENTE.
4	FORRO ESTRUTURADO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO LISO e=12,5mm, REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE, EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: BRANCO NEVE REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE.
5	FORRO ACÚSTICO MODULAR 62,5 x 62,5 HRC:85, CLASSE II-A NORMA TEGULAR COR: BRANCA REF.: GEDINA E FABRICANTE: SAINT GOBAIN ECOPHON.
6	FORRO ESTRUTURADO INCLINADO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO LISO e=12,5mm REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE, EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: PRETO REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOBRE O FORRO COLOCAR MANTA DE LÃ DE VIDRO ENGACADA COM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA DENSIDADE DE FIO 10KG/m3 E ESPESSURA DE 50mm REF.: ISOVER OU EQUIVALENTE.
7	FORRO ESTRUTURADO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO PERFURADO e=12,5mm/ REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: PRETO REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOBRE O FORRO COLOCAR MANTA DE LÃ DE VIDRO ENGACADA COM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA. DENSIDADE DE FIO 10KG/m³ ESPESSURA DE 50mm REF.: RIGITONE 12-20/66 OU EQUIVALENTE.
8	LAJE APARENTE PINTADA C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: BRANCO NEVE REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE.
9	FORRO ESTRUTURADO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO PERFURADO e=12,5mm, FUROS ALEATÓRIOS, REF.: PLACO SAINT GOBAIN OU EQUIVALENTE, EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: MADAGASCAR REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOBRE O FORRO COLOCAR MANTA DE LÃ DE VIDRO DENSIDADE DE FIO 10KG/m³ENGACADA COM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA. ESPESSURA DE 50mm REF.: RIGITONE 12-20/66 OU EQUIVALENTE.
10	PAINEL WOVEN WALL 3FORM® REF.: HUNTER DOUGLAS MÓDULO OVAL 8F: RESISTENTE AO FOGO - ACABAMENTO COR: PRETO, ENCAIXADO EM GRADE DE PERFIS DE ALUMÍNIO ANODIZADO PRETO ATRANTADA NA LAJE. GRADE INSTALADA SOBRE PERFIL LIGHT BOX PERMITINDO A INSTALAÇÃO DE ILUMINAÇÃO EMBUTIDA EM FITA DE LED.
11	FORRO EM RÉGUAS EM MDF IGNÍFUGO, MÓDULO 1200x400mm, TAMANHOS VARIADOS PARA AS RÉGUAS NO MESMO MÓDULO - H=50/75/90mm, CONFORME DETALHE ESPECÍFICO. ACABAMENTO EM MELAMINA COR: ROMA. REF.: NEXALUX VERTICAL FABRICANTE: OWA.
12	FORRO COMPOSTO POR DUAS PLACAS DE GESSO ACARTONADO LISO e=12,5mm/ REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE EMASSADO E PINTADO C/ TINTA LÁTEX FOSCA COR: PRETO REF: SUVINIL OU EQUIVALENTE. SOB LÃ DE VIDRO ISOSSOLND 100mm 40kg/m³ FIXADO EM ESTRUTURA METÁLICA UNIDIRECIONAL SUSTENTADO POR TIRANTE NIVELADOR COM MOLA DE 100/60cm. AMORTECEDOR EM MOLA HELICOIDAL EM ACO INOX, TIPO PENDURAL, PARA TRAÇAO MODELO V11076-05, FREQUÊNCIA NATURAL DE 3,5 A 6Hz, COM CARGA DE 4 A 11kg (SOB AS LAJES DOS AUDITÓRIOS, CAMARINS E CASAS DE MAQUINAS).
13	FORRO EM RÉGUAS EM MDF IGNÍFUGO, MÓDULO 1200x400mm, TAMANHO DA RÉGUA 1200x400x40mm E VÉU PRETO, FIXADO EM ESTRUTURA AUXILIAR CONFORME DETALHE ESPECÍFICO. ACABAMENTO EM MELAMINA COR: PARIS IG. REF.: NEXALUX VERTICAL, FABRICANTE: OWA.

RODAPÉS

1	RODAPÉ EM GRANITO CINZA CORUMBÁ POLIDO, RETO, H=10cm, EMBUTIDO 1cm NA ALVENARIA.
2	RODAPÉ EM GRANITO BRANCO SIENA POLIDO H=10cm, RETO, EMBUTIDO 1cm NA ALVENARIA.
3	RODAPÉ EM GRANITO BRANCO SIENA POLIDO, RETO, H=15cm, EMBUTIDO 1cm NA ALVENARIA.
4	RODAPÉ EM POLISTIRENO PERFIL BLEND H=8cm NO MESMO PADRÃO DO PISO VINÍLICO REF.: TARKETT
5	RODAPÉ EM CANTONEIRA METÁLICA DE ABAS DESIGUAIS 50x25x2,0mm AÇO ABNT NBR 6658 FIXADA NA ALVENARIA / DRYWALL. ACABAMENTO EM PINTURA C/ TINTA ESMALTE SINTÉTICO ACETINADO COR: PRETO.
6	RODAPÉ EM CANTONEIRA DE ABAS DESIGUAIS EM ALUMÍNIO ANODIZADO NATURAL 50x12,5x2,0mm FIXADA NA ESTRUTURA AUXILIAR DO REVESTIMENTO.
7	RODAPÉ EM GRANITO PRETO SÃO GABRIEL POLIDO, RETO, H=15cm.

SOLEIRAS

01	SOLEIRA EM GRANITO CINZA CORUMBÁ POLIDO e=2cm, LARGURA VARIÁVEL.
02	SOLEIRA EM GRANITO BRANCO SIENA POLIDO e=2cm, LARGURA VARIÁVEL.
03	SOLEIRA EM GRANITO PRETO SÃO GABRIEL POLIDO e=2cm, LARGURA VARIÁVEL.
04	SOLEIRA EM GRANITO SIMILAR AO DO REVESTIMENTO EXTERNO DOS PILARES DA FACHADA. SUJEITO À ALTERAÇÕES APÓS A RETIRADA DAS ESQUADRIAS EXISTENTES.
05	SOLEIRA EXISTENTE A SER MANTIDA (FACHADA)
06	SOLEIRA EM GRANITO CINZA CORUMBÁ e=2cm, LARGURA VARIÁVEL, ACABAMENTO FLAMEADO, C/ APLICAÇÃO DE DE DEMÃOS DE RESINA ACRILICA FOSCA 100% PURA.
07	SOLEIRA EM GRANITO BRANCO SIENA e=2cm, LARGURA VARIÁVEL, ACABAMENTO FLAMEADO, C/ APLICAÇÃO DE DE DEMÃOS DE RESINA ACRILICA FOSCA 100% PURA.

PAREDES

1	REVESTIMENTO METALICO PERFILADO C/ 20% DE PERFURAÇÃO (1ØD) , COR: CINZA SOMBRA PD001 , REF.: GEOCLAD TC4, FABRICANTE: HUNTER DOUGLAS OU EQUIVALENTE, FIXADO EM ESTRUTURA AUXILIAR TUBULAR DE ALUMÍNIO PINTADO NA COR PRETO. SOBRE LÃ DE VIDRO WF50 D=10Kg/m³ ENGADACADA EM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA. FABRICANTE: ISOVER OU EQUIVALENTE
1a	REVESTIMENTO METALICO PERFILADO C/ 20% DE PERFURAÇÃO (1ØD) , COR: CINZA SOMBRA PD001 , REF.: GEOCLAD TC4, FABRICANTE: HUNTER DOUGLAS. FIXADO EM ESTRUTURA AUXILIAR TUBULAR DE ALUMÍNIO PINTADO NA COR PRETO. SOBRE LÃ DE VIDRO WF50 D=10Kg/m³ FABRICANTE: ISOVER OU EQUIVALENTE
2	PAINEL ACÚSTICO MADEIRADO PERFURADO IGNÍFUGO REF.: PAINEL ACÚSTICO HEXACUSTIC NEX 40 COR: PROVENÇA IG FABRICANTE.: OWA OU EQUIVALENTE, FIXADO EM ESTRUTURA AUXILIAR TUBULAR DE ALUMÍNIO PINTADO NA COR PRETA, SOBRE LÃ DE VIDRO WF50 D=10Kg/m³ FABRICANTE: ISOVER OU EQUIVALENTE.
3	PAINEL ABSORVEDOR ACÚSTICO EM LÃ DE VIDRO C/ DENSIDADE DE 80Kg/m3 E ESPESSURA=25mm, REVESTIDO C/ TECIDO CREATIVE COR: PRETO REF.: SONARE FAB.: ISOVER OU EQUIVALENTE.
4	REVESTIMENTO COMPOSTO POR 02 CHAPAS DE GESSO ACARTONADO, SENDO A PLACA QUE IRÁ RECEBER O LAMINADO MELAMÍNICO, TIPO 9RJ e=12,5mm E A OUTRA STANDARD e=12,5mm REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE. COLADAS SOBRE ALVENARIA / DRYWALL E REVESTIDAS EM LAMINADO MELANÍNICO FOGO RETARDANTE e=1,3mm, COR: L121 - PRETO REF.: FÖRMICA® OU EQUIVALENTE. (CABINES TÉCNICAS)
5	REVESTIMENTO COMPOSTO POR 01 CHAPA DE GESSO ACARTONADO TIPO 9RJ e=12,5mm SOBRE PERFIL 48mm E LÃ WF50 10Kg/m³ 50mm REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE SOBRE ALVENARIA / DRYWALL E REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO FOGO RETARDANTE e=1,3mm, COR: L121 - PRETO ACABAMENTO: TEXTURIZADO, REF.: FÖRMICA® OU EQUIVALENTE.
6	PAINEL ACÚSTICO MADEIRADO PERFURADO IGNÍFUGO REF.: PAINEL ACÚSTICO HEXACUSTIC NEX 40 COR: PROVENÇA IG FABRICANTE.: OWA OU EQUIVALENTE, FIXADO EM ESTRUTURA AUXILIAR DE PERFIS DE ALUMÍNIO PADRÃO DO FABRICANTE.
7	PAINEL MINIWAVE FABRICANTE: HUNTER DOUGLAS , CORES: DOURADO CLARO PO 583, DOURADO ESCURO PO5080 E CAPUCHO PO0030 (VER PAGINAÇÃO EM DETALHAMENTO ESPECÍFICO). FIXADO EM PERFIL TUBULAR DE ALUMÍNIO PINTADO DE PRETO, SOBRE LÃ DE VIDRO WF50 D=10Kg/m³, FAB.: ISOVER OU EQUIVALENTE.
8	PAINÉIS EM LAMINADO MELAMÍNICO WP FÓRMICA TS RF (FOGO RETARDANTE), 2500X1220mm, ESPESSURA=8mm, JUNTA DE DILATAÇÃO 8mm VERTICAL E HORIZONTAL, COR: CORDA TOP MATTE L562, REF.: FÖRMICA OU EQUIVALENTE. FIXADO EM SUPORTES METÁLICOS AUXILIARES, CONFORME DETALHE ESPECÍFICO. (PARA RETORNO DO AR CONDICIONADO)
8a	PAINÉIS EM LAMINADO MELAMÍNICO WP PERFURADO e 5mm ESPAÇAMENTO ENTRE FUROS DE 1cm, FÓRMICA TS RF (FOGO RETARDANTE), 2500X1220mm, ESPESSURA=8mm, JUNTA DE DILATAÇÃO 8mm VERTICAL E HORIZONTAL, COR: CORDA TOP MATTE L562, REF.: FÖRMICA OU EQUIVALENTE. FIXADO EM SUPORTES METÁLICOS AUXILIARES, CONFORME DETALHE ESPECÍFICO. (PARA RETORNO DO AR CONDICIONADO)
9	PAINEL ACÚSTICO LÃ DE VIDRO 40Kg/m³, ESPESSURA 50mm, DIMENSÃO 2400 x 1200mm, REVESTIDO EM TECIDO DE VIDRO NA COR PRETA, ESPESSURA 50mm. REFERÊNCIA: ISOSOUND - FAB.: ISOVER OU EQUIVALENTE (CASA DE MAQUINAS).
10	REVESTIMENTO COMPOSTO POR 01 CHAPA DE GESSO ACARTONADO TIPO 9RJ e=12,5mm SOBRE PERFIL 48mm E LÃ WF50 10Kg/m³ 50mm REF.: KNAUF OU EQUIVALENTE SOBRE ALVENARIA / DRYWALL E REVESTIDA EM LAMINADO MELAMÍNICO FOGO RETARDANTE e=1,3mm, COR: L577 - TRUE TAUPE ACAB.: TEXTURIZADO, REF.: FÖRMICA® OU EQUIVALENTE. (AUDITÓRIO MENOR)
11	PAINÉIS EM LAMINADO MELAMÍNICO WP, FÓRMICA TS RF (FOGO RETARDANTE), 2500X1220mm, ESPESSURA=8mm, JUNTA DE DILATAÇÃO 8mm VERTICAL E HORIZONTAL, COR: CORDA TOP MATTE L562, REF.: FÖRMICA OU EQUIVALENTE FIXADO EM SUPORTES METÁLICOS AUXILIARES (VER DET. ESPECÍFICO), SOBRE LÃ DE VIDRO - PSI 20, ESPESSURA 50mm, REVESTIDA DE VÉU DE VIDRO NA COR PRETA, FAB. ISOVER OU EQUIVALENTE

DIVISÓRIAS

DV	DIVISÓRIA P/MICTÓRIOS EM VIDRO TEMPERADO LAMINADO 10mm, C PELICULA PVB BRANCO LEITOSO, FIXADA COM FERRAGENS EM LATÃO CROMADO REF.: SANTA MARINA OU EQUIVALENTE, CONFORME DETALHAMENTO. (I.S. PUBL. MASC.)
DIV1	DIVISÓRIA EM CHAPA DUPLA e=4cm DE GRANITO BRANCO SIENA C/ POLIMENTO NAS DUAS FACES E TOPO FRONTAL, COM FERRAGENS EM LATÃO CROMADO
DIV2	DIVISÓRIA EM GRANITO BRANCO SIENA e